

tas características y responsabilidades femeninas, evocando más que nada su rol maternal. Pero, tercero, también analiza la construcción de masculinidades, tal como el trabajador alcohólico, irresponsable y afeminado, en contraste con el sobrio y viril.

En cuanto a la construcción de naciones, Bauck logra mostrar la importancia que tenían las reformas antialcohólicas como campo de competencia entre las naciones, ya que eran concebidas y percibidas como logros civilizatorios que ayudaban a las jóvenes naciones rioplatenses a subir la escalera civilizatoria. A través de las reformas, las élites urbanas de la región a la misma vez intentaban mostrar su pertenencia a la Europa moderna y su distancia no solo del mundo obrero, sino también del pueblo indígena y rural. Bauck subraya que las campañas tuvieron un rol destacado en la construcción postcolonial de un 'otro' indígena, trabajador o campesino. Muestra que la descripción racista del indígena borracho y degenerado por parte de higienistas argentinos podía legitimar reformas disciplinarias, pero también estar ligada a la esperanza de que el alcohol llegara a disminuir este sector de la población. Acerca de la cooperación entre reformistas del Río de la Plata y los Estados Unidos, el libro muestra una tensión entre nociones de 'hermandad americana' y de superioridad por parte de las metodistas norteamericanas. Por estas y muchas más dimensiones, a esta publicación se le desea una próspera divulgación y, por supuesto, una pronta traducción al español.

TERESA HUHLE  
(UNIVERSITÄT BREMEN)

Megan Ryburn: *Uncertain Citizenship. Everyday Practices of Bolivian Migrants in Chile*. Oakland: University of California Press 2018. 206 páginas.

Al comienzo de su libro, Megan Ryburn introduce tres ideas que justifican su trabajo de investigación. Por una parte, se muestra convencida de la utilidad que tienen proyectos como el suyo centrados en el análisis de las condiciones de vida de un cada vez mayor y más problemático número de emigrantes. Por otra, afirma que es necesario prestar mayor atención a la emigración entre países del sur. Y concluye subrayando la necesidad de superar la tradicional concepción dual del emigrante, la que distingue entre legales e ilegales, e ilustrar la complejidad y el dinamismo de su situación.

Según menciona en la introducción, para completar su proyecto, Ryburn estuvo trabajando en los años 2010 y 2011 con una organización de ayuda a inmigrantes localizada en Santiago a la que se refiere con nombre falso. Dos años más tarde, más concretamente en 2013 y 2014, reunió el resto de la información ejerciendo como observadora activa ("participant observation"): contactando con emigrantes en Santiago y en Arica y las familias de algunos de ellos que vivían en La Paz y otros lugares de Bolivia. Finalmente, afirma haber obtenido durante esos mismos años información de algunos funcionarios de la administración local y del consulado boliviano y haber colaborado con otras organizaciones que trabajaban con emigrantes en Chile. Probablemente la cronología de su trabajo de campo es el límite más importante de esta obra.

Su papel como observadora activa tiene una gran relevancia en la obra ya que la mayor parte de la información utilizada en la misma procede de las entrevistas realizadas a emigrantes bolivianos que vivían entonces en Chile. Además, Ryburn, según ella misma menciona en el capítulo 6, en su intento de analizar el nivel de participación política del emigrante boliviano en Chile, trabajó durante una campaña electoral en ese mismo país. Además, se integró en el grupo de danza Corazón de Tinkus en su afán por conocer las repercusiones que la participación en las actividades del grupo podía tener sobre la identidad nacional de sus miembros. Es importante subrayar que desde la primera hasta la última página las ideas de la autora no parecen estar determinadas por la solidaridad que podría haber surgido del contacto con los emigrantes bolivianos.

La autora incluye una interesante descripción de la situación que afrontan los emigrantes al cruzar la frontera chileno-boliviana del lago Chungará. En este caso el trabajo de contextualización histórica que la autora realiza en su análisis es excelente. Sin duda, algunas de las experiencias vividas en las zonas fronterizas entre Bolivia y Chile no se pueden entender perfectamente sin las tensiones que los dos países han vivido históricamente y sobre todo durante los últimos años.

Megan Ryburn también describe las condiciones de vida y especialmente la vivienda de los emigrantes en Chile. En Santiago la autora hace un recorrido por la *ciudad*, los llamados conventillos, acercándose también a la situación de quienes realizan trabajos domésticos, las llamadas nanas de puertas adentro. De la capital, la

autora pasa a Arica, en donde se detiene a describir lo que se conoce como bodegas o los lugares en donde conviven quienes trabajan en el sector agrario. La autora también menciona las condiciones en la barriada conocida como Plan 3.000, localizada en Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, de donde, dice, proceden muchos de los emigrantes que cruzan la frontera para asentarse en Chile.

El proceso de regularización de la situación del inmigrante, lo que la autora, adoptando el vocabulario que utilizan los que lo tramitan, llama “papeleo”, es otro de los aspectos analizados en el libro. En este caso Ryburn comienza describiendo, de manera un tanto confusa, el marco legal existente cuando realizó la investigación (y que como reconoce posteriormente estaba siendo reformado cuando el libro entró en imprenta). Posteriormente se centra en la información obtenida de los inmigrantes bolivianos en Chile para mostrar las dificultades económicas y administrativas, así como las derivadas de la desinformación que condicionan este proceso. La autora concluye con los problemas que el no completarlo les provoca, sobre todo en relación a sus condiciones de trabajo.

Ryburn también analiza las condiciones de trabajo de los emigrantes bolivianos en su país de origen antes de iniciar su “aventura” camino de Chile, así como las que el inmigrante sufre en el lugar de destino. Más concretamente la autora se centra en Santiago, medio urbano, y en Arica, sector agrario. Utilizando la información obtenida de los propios emigrantes, concluye que estos en la mayor parte de los casos no mejoran la situación de la que huyen: ni sus ingresos ni

tampoco sus condiciones de trabajo son mejores.

La autora también analiza las condiciones de acceso a la vivienda, la sanidad y la educación que afrontan los emigrantes bolivianos en Chile. Aquí también comienza definiendo básicamente el marco legal para cada uno de estos tres sectores. De acuerdo a los testimonios obtenidos de los propios emigrantes, la autora termina concentrándose en los principales problemas que éstos encuentran para poder acceder a una vivienda digna, a atención sanitaria básica, así como finalmente conseguir una buena educación para sus hijas e hijos.

Megan Ryburn concluye analizando el grado de activismo político y social de los emigrantes bolivianos tanto en Chile como en su país de origen. Parece que a diferencia de lo que la literatura existente ha desvelado en otros países, lo que encuentra en su trabajo de campo es un creciente desinterés. Finalmente, la autora subraya el sobresaliente compromiso de los emigrantes miembros del grupo de danza Corazón de Tinkus, a través de cuyas actividades, la autora menciona, parecen reforzar su propia identidad cultural.

JUAN CARLOS SOLA CORBACHO  
(HONORS COLLEGE, TEXAS CHRISTIAN  
UNIVERSITY, FORTH WORTH)

Manuel Alcántara Sáez / Daniel Buquet / María Laura Tagina (eds.): *Elecciones y partidos en América Latina en el cambio de ciclo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2018. (Academia, 40). 511 páginas.

Comparativists often take a functionalist view on Latin American parties and party systems, focussing on their contribution to democratic performance and eventual dysfunctionalities like clientelism or low levels of institutionalization. Such an approach is valuable, but it entails a risk of overgeneralization and selectivity. A broader and normatively unbiased view on the subject is offered by Manuel Alcántara, Daniel Buquet and María Tagina, editors of the volume *Elecciones y partidos en América Latina en el cambio de ciclo*, which comprises systematic analysis of recent electoral processes in 18 Latin American countries. The volume is part of an established line of research on Latin American elections and party systems and constitutes an updated version of previous editions from 2016 (*Elecciones y cambio de élites en América Latina*, 2014 y 2015) and 2013 (*Elecciones y política en América Latina*).

The contributions in the volume largely follow the same analytical framework outlined in the introductory chapter, providing information on electoral systems, campaigns and campaign financing as well as data on comparative indicators such as party system fragmentation, nationalization, electoral volatility, ideological polarization and legislative representation of women. The temporal focus is on the most recent presidential and parliamentary election in each case, but the authors of the 18 chapters also provide overviews of preceding elections and the political context. The overarching topic of the volume, knitting together the individual contributions, is the termination of the last political and economic cycle associated with the commodity boom and